



# **DEL AULA A MEDIALAB: PROYECTOS CON ESCUELAS CONVOCATORIA 2022/2023**

**ESCUELA // EDUCACIÓN // EXPERIMENTACIÓN // CONOCIMIENTO  
// GRUPO // RELACIONES // TECNOLOGÍA // MEDIALAB //  
TABAKALERA // CREACIÓN // COOPERACIÓN**

¿Tenéis una idea para algún proyecto escolar pero no los recursos adecuados o los conocimientos técnicos precisos? ¿Os gustaría integrar la práctica y la experimentación en un proceso habitual? ¿Queréis salir de clase y trabajar en un espacio inspirador junto al equipo de Tabakalera?

Esta convocatoria tiene por objeto ampliar el ámbito escolar y llevar a cabo conjuntamente un proyecto en Medialab Tabakalera. Una experiencia para descubrir un espacio diferente y utilizar todas las posibilidades que ofrece. Entre el profesorado y el equipo de trabajo de Tabakalera diseñaremos un proyecto afín al currículum educativo y que esté en consonancia con la línea de trabajo de Medialab, es decir, el arte y pensamiento contemporáneos, subrayando la transversalidad existente entre los contenidos propios de la escuela y los de Medialab.

## **¿QUÉ TIPO DE PROYECTOS BUSCAMOS?**

Los proyectos presentados por los centros educativos han de responder a una de estas tres líneas temáticas:

- VIDEOCREACIÓN

El objetivo en este caso será conocer en su conjunto el proceso de creación audiovisual (entender las bases de su lenguaje específico, las profesiones dentro del ámbito audiovisual y producir un trabajo final) aplicándolo siempre al tema que se esté trabajando o se quiera trabajar en la escuela. Al analizar trabajos audiovisuales se desarrolla la capacidad analítica, se tienen



en cuenta aspectos técnicos de la producción que tal vez antes nos eran invisibles y se trabajan competencias de alfabetización visual.

Para llevar a cabo estos proyectos es necesario trabajar los contenidos (guión, storytelling...), la producción (sonido, luces, cámaras, dirección, actores...) y la postproducción (edición de la pieza producida). No obstante, se tendrá en cuenta la edad de los alumnos para pensar y ajustar los ejercicios a la medida de cada grupo.

#### - PRODUCCIÓN DE JUEGO (Juego de mesa o Videjuego)

Esta opción está pensada para introducirse tanto en el mundo creativo de los videojuegos como en el de los juegos de mesa. Su elaboración, siempre y cuando responda al tema que la escuela quiere trabajar, permite desarrollar la organización de ideas, el diseño de personajes, los objetivos del juego, la estrategia... y el diseño, los gráficos, programación etc. así como aspectos más técnicos.

No se trata solo de adquirir competencias sobre el uso de la tecnología y determinados contenidos sino que el juego, aprovechando además su carácter lúdico, también permite trabajar competencias relacionadas con la negociación, la toma de decisiones, la comunicación y la reflexión a través de una narración o relato.

#### - CREACIÓN SONORA

El sonido puede producirse de manera consciente o inconsciente, a través de nuestro cuerpo o también fuera de él; puede ser un indicador de lo que va a pasar o puede recordarnos un acontecimiento que haya pasado. Posibilita introducirnos en un nuevo mundo o transformar por completo el mundo que ya conocemos: el sonido ayuda o acompaña a articular un relato, o incluso su ausencia es capaz de transmitir ideas.

Fomentar la experimentación, la cultura del hacer y la capacidad creativa son algunos de los objetivos de esta propuesta. Desde la fabricación de instrumentos musicales con objetos comunes, hasta la composición o armonización de una pieza sonora, incluso la producción de sonido a través



del arduino y la electrónica básica. Al fin y al cabo, los procesos creativos ligados a nuestra contemporaneidad, requieren necesariamente interiorizar conceptos que transiten ámbitos distintos.

### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDA LA CONVOCATORIA?

Va dirigida a escuelas de **primaria, secundaria, bachiller y Formación Profesional de Grado Medio** de Donostialdea y la Comunidad Autónoma del País Vasco.

En esta convocatoria para el curso 2022/2023 se aceptará un máximo de tres propuestas en total.

Cada centro escolar podrá presentar cuantas propuestas quiera y a cuantas líneas quiera entre las tres citadas anteriormente, pero sólo se adjudicará un proyecto por escuela y línea temática.

### ¿CÓMO SE DESARROLLA EL PROCESO?

El proyecto consta de **tres fases**:

- **Codiseño**: los profesores del colegio y los técnicos de Medialab formarán un grupo para entre todos diseñar el proyecto y darle continuidad. Conociendo todos los recursos que ofrece Medialab para saber qué elementos incluir o descartar en el proyecto.
- **Desarrollo**: llevar a cabo las sesiones previamente definidas y acordadas, trabajando el proyecto tanto en Medialab como en clase. El proceso quedará documentado.
- **Evaluación**: los trabajos creados durante el proceso y los resultados del mismo se valorarán de forma cualitativa, así como el propio proceso como tal. La evaluación se hará conjuntamente entre la escuela y Medialab.

### ¿CUÁNDO?

La convocatoria permanecerá **abierta entre el 26 de mayo y el 30 de junio**. El resultado se publicará el 15 de Julio del 2022.



Los proyectos seleccionados se desarrollarán durante el curso 2022-2023 y las fechas concretas se acordarán entre el centro educativo y Medialab.

## REQUISITOS

En el proceso de selección únicamente se valorarán los proyectos que respeten las bases de la convocatoria. Se valorará positivamente que el proyecto refuerce de manera relevante la igualdad, el trabajo en equipo... y los valores de la Agenda 2030. Se le dará importancia a la viabilidad y la firmeza de las ideas.

Si los proyectos presentados no cumplieran los requisitos requeridos, Tabakalera se reserva el derecho de dejar desierta la convocatoria. El jurado lo conforman 3 miembros: la responsable, el coordinador del programa y la técnico de Medialab.

Para presentar la solicitud y presentarse a la convocatoria se debe rellenar el formulario en [www.tabakalera.eus](http://www.tabakalera.eus). Para las dudas y preguntas que puedan surgir, póngase en contacto con nosotras a través de este email o llamando al 943 47 50 50 (Ext.3411)

Nota: Si las propuestas recibidas y aceptadas no llegarán a tres, se abriría una segunda convocatoria durante las primeras semanas de septiembre.