

Del 15.11.22 al 18.11.22

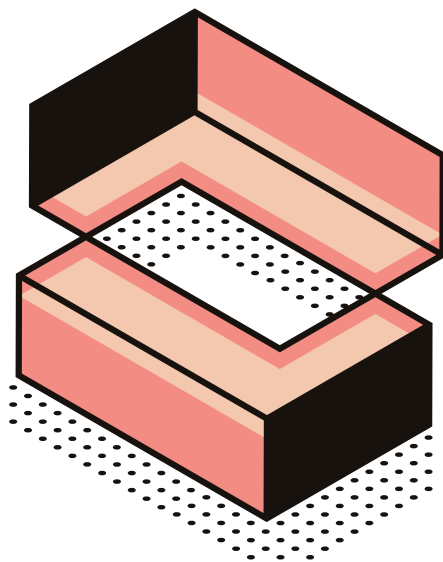
Laboratorios Bibliotecarios

Aprender en la biblioteca... haciendo,
investigando, leyendo, jugando y con las TIC.

Laboratorio para desarrollar proyectos
colaborativos en bibliotecas.

Índice

01	¿Qué es el proyecto <i>Laboratorios Bibliotecarios?</i>
02	Proyectos seleccionados
03	Conferencia introdutoria
04	Equipo del laboratorio
05	Agenda



¿Qué es el proyecto *Laboratorios Bibliotecarios?*

Laboratorios Bibliotecarios (LABBBs) es un proyecto de la Dirección General del Libro y la Lectura a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. Desde 2017 lleva realizando actividades y eventos en los que se exploran las posibilidades que ofrece la confluencia entre participación ciudadana y bibliotecas.

Una de estas acciones es este laboratorio ciudadano, del que celebramos la segunda edición, en esta ocasión, junto a Medialab Tabakalera. Consiste en un taller para el prototipado colaborativo de proyectos que exploren formas en las que las bibliotecas públicas funcionan como laboratorios ciudadanos, es decir, como lugares de creación, de experimentación colaborativa y de aprendizaje compartido.

Para ello se ha abierto una convocatoria de proyectos para desarrollar de forma colaborativa en equipos de trabajo formados por los/as promotores/as de las propuestas que se seleccionen y aquellos/as interesados/as en contribuir a que los proyectos se hagan realidad.

Esta convocatoria está dirigida a personas tanto del mundo de las bibliotecas como de otros ámbitos interesados en participar en el taller que se celebrará en Medialab Tabakalera (San Sebastián) del 15 al 18 de noviembre de 2022.

Durante el taller, unas 60 personas (entre promotoras, colaboradoras y mentoras) se reunirán en Medialab Tabakalera para desarrollar 5 proyectos seleccionados mediante una convocatoria abierta a propuestas orientadas a fomentar el papel que tienen las bibliotecas como un agente del ecosistema educativo.

Proyectos *seleccionados*



¿Paremioqué? Refranes que nos acompañan y nos “apañan”

Chinchilla de Montearagón — *Albacete*

La Paremiología es una disciplina que estudia los refranes, los dichos y los proverbios, ayuda a alcanzar un mayor grado de comprensión de la lengua y por ende está directamente relacionado con el fomento de la lectura. Las bibliotecas en su afán por la formación permanente pueden convertirse en fundamentales generadores y mediadores del estudio de esta disciplina tan cercana como desconocida. Este proyecto propone que desde las bibliotecas pongamos a disposición de nuestros/as usuarios/as recursos y herramientas tanto digitales como físicas, que tengan como protagonistas a los refranes.

Descifrando las imágenes

Sant Pere de Riudebitlles — *Tarragona*

El cambio de hábitos de consumo cultural ha provocado que la mayor parte de los contenidos que consumen los adolescentes sea en formato imagen, estática o en movimiento. La idea es formar a los jóvenes en el lenguaje audiovisual de manera que sean conscientes de cómo se transmiten los mensajes que reciben, y de cómo la forma es tan o más importante que el contenido. Detectar cuando una imagen está manipulada, de cómo afecta a nuestras emociones un determinado montaje, de porqué se usan unos colores y no otros, de qué reflejan las actitudes de las personas que vemos en los vídeos, servirá para formarlos como espectadores críticos.

Espacio de creación para proyectos hechos a mano

Barcelona

Este proyecto propone diseñar un espacio de creación y apoyo mutuo para los vecinos y vecinas, así como para los colectivos del barrio, a través de

todo aquello que sabemos o podemos hacer con nuestras propias manos. La idea es destinar un espacio abierto al vecindario donde encontrar el material y acompañamiento necesarios para sus creaciones manuales y que acoja talleres intergeneracionales y handmade, fomentando la relación y el intercambio de conocimientos entre las personas. Y hacerlo a partir del Aprender Haciendo, un tipo de aprendizaje que permite no sólo consolidar sino descubrir habilidades y competencias que ni sospechábamos que teníamos.

La isla del tesoro en un espacio de conocimiento constructivista dentro de, y con, la biblioteca

Hondarribia — *Gipuzkoa*

En la base del conocimiento constructivista está la persona, a la cual se le dan las herramientas para que pueda aprender, siempre respetando los ritmos personales. Si traemos esta teoría a la biblioteca, la persona usuaria, será el factor central de este proyecto. En la biblioteca queremos crear un primer espacio, un laboratorio, que se complementa con otros espacios; en colaboración con otras entidades. La biblioteca sale de su espacio cerrado, y el espacio cerrado se abre para acoger lo que se aporta desde fuera. Partiendo de esta premisa, tomaremos *La isla del tesoro* y la vamos a descomponer para poder volver a reelaborarla.

Escape room educativo en el aula: *Mindhackers*, guardianes de la red

Murcia

Mindhackers es el título bajo el que se presenta este escape room educativo ya puesto en marcha por la Comiteca de la Biblioteca Regional de Murcia con gran aceptación. Este proyecto permite ser adaptado a través de esta convocatoria de laboratorio con otros objetivos y otros públicos. Inicialmente se planteó orientado a alumnos de los ciclos de Primaria y Secundaria que participaban en directo conectándose en streaming con la Biblioteca Regional. Las pruebas del juego se basaban en los contenidos curriculares de cada curso, aplicando los conocimientos adquiridos en diferentes materias. Además, el alumnado debe poner en práctica habilidades como la capacidad de observación, el pensamiento lateral y el trabajo en equipo.

Conferencia introdutoria



**Eulalia
Pérez
Sedeño**

Profesora de Investigación en Ciencia, Tecnología y Género en el Departamento de Ciencia, Tecnología y Sociedad del Instituto de Filosofía del CSIC (España) y Catedrática de Lógica y Filosofía de la Ciencia. Ha sido profesora o investigadora en la Universidad de Barcelona, en la U. Complutense de Madrid, en la de Cambridge (Reino Unido) y en la de California en Berkeley, entre otras. Ha sido Directora General de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT, 2006-2008).

En la actualidad coordina la Red Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Género, financiada por CYTED, formada por más de 100 investigadoras de 10 países: Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, España, Guatemala, México, Paraguay, Uruguay y Venezuela.

Ha investigado en historia de la ciencia antigua y de las instituciones científicas, así como en filosofía de la ciencia, Ciencia, Tecnología y Sociedad, Percepción y comunicación de la ciencia y Ciencia, Tecnología y Género.

Ha participado en varios proyectos nacionales e internacionales y ha dirigido diversos proyectos de investigación entre los que destacan *Ciencia y valores: el género en las teorías e instituciones científicas* (1996-1999, financiado por la CICYT), *De las teorías científicas a la cultura y práctica científico-tecnológicas* (1999-2002, financiado por el MCYT) y *GENTEC: Género, tecnología y ciencia en Iberoamérica* (2002-2004, financiado por la OEI y la UNESCO).

Equipo *de laboratorio*

Organización

Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria

Laura Guindal
*Subdirectora General de
Coordinación Bibliotecaria*

Susana Alegre
*Jefa de área de Coordinación
y Cooperación*

Diego Gracia
*Jefe de Servicio de Cooperación
Internacional*

Medialab Tabakalera

Arantza Mariskal
*Responsable de Medialab
Tabakalera*

Equipo de mentores

Arantza Mariskal
*Responsable de Medialab
Tabakalera*

Alicia Sellés
Consultora en materia de bibliotecas

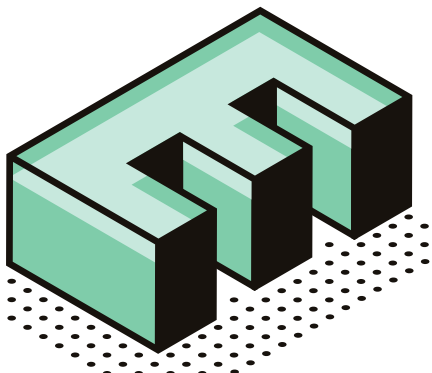
Oskar Hernández
*Investigador social y bibliotecario
en la Universidad Autónoma
de Barcelona*

Laia Sánchez
*Responsable del Colaboratorio
en Citalab, Cornellà de Llobregat*

Lucía Santolaria
*Técnica de proyectos, Fundación
MUSOL*

Mariana Cancela
*Experta en gestión de programas
de innovación ciudadana*

Nùria Pons
*Directora de la biblioteca pública
d'Alaior (Alaior, Menorca)*



Agenda Noviembre

*
Entrada libre hasta
completar aforo /
Streaming.

15

2DEO *

17.00

Inauguración.

Maria José Gálvez —*Directora
General del Libro y la Lectura*

Andoni Iturbe —*Viceconsejero de
Cultura, Gobierno Vasco*

17.30

Presentación del laboratorio.

Arantza Mariskal

18.00

Charla introductoria.

Eulalia Pérez Sedeño

18.45

Presentación de los proyectos.

Diego Gracia

16

Medialab Tabakalera

09:00–14:00

Jornada de trabajo. Sesiones
críticas con los/as mentores/as.

14:00–15:00

Comida.

16:00–19:00

Jornada de trabajo.

17

Medialab Tabakalera

09:00–14:00

Jornada de trabajo. Sesiones
críticas con los/as mentores/as.

14:00–15:00

Comida.

16:00–19:00

Jornada de trabajo.

18

2DEO

09:00–12:00

Jornada de trabajo. Preparación de
las presentaciones.

12:00–13:00

Presentación de los prototipos. *

13.00

Clausura. *

Edurne Ormazabal —*Directora
General de Tabakalera*

Laura Guindal —*Subdirectora
General de Coordinación*

Bibliotecaria

