



➤ [\[Resolución en catalán\]](#)

Convocatoria de residencia RACOR.

Resolución:

El pasado día 8 de mayo, el jurado formado por Susana Arias (CCCB), Clara Piazuelo (investigadora asociada a Racor) Ane Agirre (Tabakalera) y Anna Manubens (Hangar) seleccionó el proyecto ***Sedna* de Constanza Piña [Corazón de Robota]** como ganador de la beca RACOR.

En su primera edición, se recibieron **78 solicitudes** y el jurado quiere agradecer sinceramente a todas las candidatas la energía y dedicación a la hora de redactar las propuestas y de proyectarse en el contexto que propone RACOR.

Sedna es una narrativa científico-poética multicanal sobre el lamento metálico de la Tierra que conecta diferentes voces de cuerpos especulativos orgánicos, minerales y celestes. Tomando como punto de partida la extracción de minerales del territorio andino chileno, concretamente del desierto de Atacama, la pieza pretende establecer un diálogo nostálgico de (ciencia) ficción entre la tierra y el lejano planeta enano Sedna que se encuentra más allá de la órbita de Neptuno. Este objeto remoto es, de hecho, el más alejado del sistema solar, pertenece a un lugar oscuro y desconocido de la galaxia: la hipotética nube de Oort y está compuesto de roca, hielo y gases helados. Sedna lleva el nombre de una antigua diosa inuit, reina de los océanos árticos y del oscuro mundo helado. Según la mitología inuit, el espíritu de Sedna vigila las aguas oscuras enviando tormentas como respuesta a nuestras malas acciones que se filtran al agua contaminando el océano.

Constanza Piña creció en América del Sur, entre el ruido blanco del océano Pacífico y la cordillera de los Andes cargada de un amplio espectro de minerales; un específico fondo electromagnético que influenció su imaginario desde temprana edad. Su investigación artística explora el ruido como fenómeno sonoro, social y cultural. Su práctica tiene enfoque tecnofeminista y combina tecnologías contemporáneas con técnicas artesanales tradicionales, desarrollando dispositivos open hardware, electrónica DIY, e-textiles, sintetizadores analógicos y antenas experimentales.

RACOR es un **programa piloto impulsado por Tabakalera, Hangar, Centro de Producción e investigación Artística, el Centro de Cultura Contemporánea de**



Barcelona (CCCB) para apoyar un proyecto de investigación artística que necesite de los contextos, las redes y/o los servicios de los tres centros para su desarrollo, y que genere un espacio de interlocución entre campos epistémicos tradicionalmente segregados. Las residencias cruzadas serán acompañadas de una capa investigadora en todo el proceso con el objetivo de extraer aprendizajes compartidos durante todo el proyecto piloto.

Este programa forma **parte de la RED ACTS**, impulsada por la Universitat Oberta de Catalunya, el nuevo Hub de Arte, Ciencia y Tecnología de Barcelona, Hac Te, y la Fundación Daniel y Nina Carasso, con el objetivo de crear un espacio común a nivel estatal que haga posible un entorno fluido de colaboración entre instituciones y proyectos de tipologías diferentes con objetivos comunes en relación a ACTS.

Deseamos lo mejor a Constanza para su residencia en Tabakalera y Hangar.

En San Sebastián, a 18 de mayo de 2023



**KULTURA
GARAIKIDEAREN
NAZIOARTEKO
ZENTROA**
—

**CENTRO
INTERNACIONAL
DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA**
—

**INTERNATIONAL
CENTRE FOR
CONTEMPORARY
CULTURE**
—

tabakalera.eus
—