

**IKASGELATIK MEDIALABERA. ESKOLEKIN PROIEKTUAK****2023/2024 DEIALDIA**

ESKOLA // HEZKUNTZA // ESPERIMENTAZIOA // EZAGUTZA // LANTALDEA // HARREMANAK // TEKNOLOGIA // MEDIALAB // TABAKALERA // SORKUNTZA // ELKARLANA

ZER DA “IKASGELATIK MEDIALABERA”?

Irakasgai bat modu berritzailean landu nahi zenukete? Eskola proiektu baterako ideia daukazue baina ez duzue baliabide egoki edo ezagutza-tekniko zehatzik? Praktika eta esperimentazioa ohiko prozesu batean txertatu nahiko zenituzkete? Klasetik atera eta espazio inspiragarri batean lan egin nahi duzue Medialabeko lan-taldearekin elkarlanean?

Deialdi honen helburua eskola esparrutik irten eta Tabakalerako Medialaben, bertako taldearekin batera, egitasmo bat gauzatzea da; eta, era berean, zerbitzu desberdin bat eta eskaintzen dituen aukera guztiak erabili eta esperientziatzat gozatzea.

Irakasleen eta Medialabeko lantaldearen artean diseinatuko dugu proiektua, curriculumeko gai bat eta Medialaben lan-esparruak diren artea eta pentsamendu garaikidea uztartuz, guztien arteko zeharkakotasuna ere landuz.

Aukera interesgarria iruditzen bazaizue, bidali zuen proposamena!

NOLAKO PROIEKTUAK JASO NAHI DITUGU?

Aurkeztutako proiektu-proposamenek ondoko hiru esparruetako bati gutxienez erantzun beharko diote:

- BIDEOGINTZA

Ikus-entzunezko ekoizpen bat sortzeko prozesua ezagutzea izango da jomuga: lengoaiaren oinarriak ulertzea, zinemaren eta ikus-entzunezkoen lanbideak ezagutzea eta azken lan bat sortzea, betiere eskolan landu nahi den gaia oinarri hartuta. Filmak lantzean gaitasun



analitikoa garatzen da, ikus-entzunezko pieza labur bat ekoizteko elementu teknikoak ezagutu eta alfabetizazio bisualaren kompetentziak lantzen dira.

Horrelako proiektu bat aurrera ateratzeko edukiak (gidoia, storytelling-a) , ekoizpena (soinua, argia, kamerak, zuzendaritza, aktoreak,..) eta postprodukzioa (sortutako piezaren edizioa) landu ahal izango dira.

- **JOLAS EKOIZPENA (Jolasa edo bideo-jokoa)**

Bideo-joko zein mahai-jolasen ekoizpenean murgiltzeko pentsatuta dago aukera hau. Lanketa honetan, eta beti ere eskolan landu nahi den gaia oinarri hartuta, ideien antolaketa, pertsonaien diseinua, jolasaren helburua, estrategia... eta arlo teknikoari dagokionez diseinua, estetika, grafikoak, programazioa etab. ere landu daitezke.

Kontua ez da soilik teknologiaren erabilerari eta eduki jakin batzuei buruzko gaitasunak ikastea; aitzitik, jokoak negoziazioarekin, erabakiak hartzearekin, komunikazioarekin eta hausnarketarekin lotutako gaitasunak lantzea ere ahalbidetzen du narrazio edo kontakizun baten bitartez.

- **SOINU SORKUNTZA**

Soinua gugandik at sortu daiteke edo guk gure gorputzaren bitartez sortu dezakegu, gertatuko denaren adierazle izan daiteke edo gertatu den zerbait gogorarazi diezaguke; mundu berri batean murgilarazi gaitzake, baita ezagutzen dugun mundu bat guztiz eraldatu ere: soinuak istorio berri bat kontatu diezaguke, baita haren faltak ere.

Esperimentazioa, eskulangintza eta sorkuntza sustatzea da arlo honen helburuetako bat. Proposamen honek soinu sorkuntzan murgiltzeko aukera ematen du; objektu ezberdinen bitartez musika tresnak sortzetik, armonia konposaketa bat egitera edota arduino eta elektronikaren bitartez soinua ekoiztera ere, azken finean, gure garaikidetasunari lotuta dauden sorkuntza prozesuek, arlo ezberdinetako ezagutzak barneratzea eskatzen dute.



NORI ZUZENDUA DAGO?

Deialdia Donostialdeko zein Euskal Autonomia Erkidegoko LH, DBH, Batxilergoa eta Lanbide Heziketa Erdi Mailako eskolei zuzendua dago. Edonola ere, ikasleen adin-tarteari begira pentsatu eta landuko lirateke ariketak, eta haien neurrira prestatu.

2023/2024 ikasturterako deialdi honetan hiru eskola proiektu onartuko dira gehienez.

Eskola bakoitzak proiektu bat baino gehiago aurkeztu ahal izango ditu, baina ikastetxeko bakoitzeko bakarra hautatua izango da.

NOLA GAUZATUKO DA PROZESUA?

Proiektuak 3 fase izango ditu:

- Ko-diseinua lantaldearen eskutik: hasieratik, ikastetxeko irakasleek eta Medialabeko teknikariek osatutako lantalde bat sortuko da proiektua diseinatu eta jarraipena egiteko, guztien artean, ardurak banatuta. Medialabek eskaintzen dituen aukera guztiak azalduko dira, proposamenean erabilgarria izan daitekeena kontuan hartzeko.
- Garapena: definitu eta adostutako dinamikak eta saioak aurrera eramango dira, proiektua eskolan eta Medialaben landuz. Proiektua dokumentatuko da.
- Ebaluazioa: prozesuan zehar sortutako lanak eta emaitzak modu kualitatiboan baloratuko dira eta baita prozesua bera ere. Ebaluazioa, eskola eta Medialabeko taldearen artean egingo da, elkarrekin.

HAUTAKETA IRIZPIDEAK

Hautaketa prozesuan deialdiaren oinarriekin bat egiten duten proiektuak bakarrik baloratuko dira. Proiektuak berdintasuna, lankidetz... eta 2030 Agenda lerroak indartzen baditu, kontutan izango dira. Baita, beste erakunderen batekin elkarlanean landuko den proiektua bada ere.

TABAKALERA



Proiektuaren bideragarritasunari eta ideien sendotasunari garrantzia emango zaio.

Aurkeztutako proiektuek aurrikusitako baldintzekin bat egingo ez balute, Tabakalerak deialdia hutsik uzteko eskubidea izango luke.

DATA ETA AUKERAKETA

Deialdia zabalik izango da **maiatzaren 31tik (12:00, GMT +2) ekainaren 21era (12:00, GMT +2)**.

Epaimahaia Medialab Tabakalerako 3 lagunek osatuko dute: Arduraduna, Koordinatzailea eta Teknikaria.

Ebazpena ekainaren 30ean izango da.

Hautatutako proiektua 2023-2024 ikasturtean zehar garatuko da, eta data zehatzak ikastetxea eta Medialaben artean adostuko dira.

Proiektu-idea aurkezteko www.tabakalera.eus orrialdeko formularioa bete behar da. Sortu daitezkeen zalantzak bideratzeko idatzi medialab@tabakalera.eus helbidera ala deitu 943 011 311 (3413 luzapena) telefono zenbakira.