



prozesak

manos y p...

3

sedim  
entuak

16

Mapa

se

zen

ofant

Espaziotik

TABAKMERA

PROGRAMA  
DE MEDIACIÓN  
2023-24

ES

tabakmerra.eus

“*Les artistes no hacemos obra. Inventamos prácticas. (...) Esas prácticas son modos de uso y protocolos de experimentación del espacio, del tiempo, de los órganos corporales, del movimiento, de la percepción. (...) La práctica artística es una potencia de atravesamiento*”

Silvio Lang (2019). *Manifiesto de la práctica escénica.* En B. Hang y A. Muñoz (ed.), *El tiempo es lo único que tenemos.*

La educación es una práctica. Un entrenamiento. Un ejercicio. Un experimento. Una situación que nos pone en juego; que nos mueve de nuestro sitio, incitándonos a relacionarnos con el/l(a) otro/a. Y esa es su potencia: atravesarnos.

Con este objetivo y el deseo de cruzarnos, afectarnos, presentamos el programa de mediación para el curso 2023-2024.

Junto con este deseo, nos gustaría evidenciar la complejidad de las prácticas educativas. Las situaciones o momentos de aprendizaje son espacios inestables y cambiantes, en los que a nuestro parecer no hay éxito ni fracaso rotundo. Se trataría de sostener un equilibrio inestable en el cruce de todos los elementos a tener en cuenta. De hecho, es necesario visibilizar los malestares que se manifiestan a través de los procesos educativos. Puesto que los posibles momentos de desasosiego pueden suponer una ruptura de expectativas, y un distanciarse de los modos cómodos. Hay mucha potencia de aprendizaje y transformación ahí, en ese *estar atenta* que provoca la incomodidad. Queremos unirnos a las estimulantes conversaciones iniciadas hace unos años por las compañeras de educación del museo CA2M en la publicación *No sabíamos lo que hacíamos*. Porque sabemos hacia dónde queremos ir, pero no hay una hoja de ruta fija para ello. Ya que “imaginar es aprender a imaginar”, una práctica que se mueve con lo inesperado, con lo que no se dice ni se ve.

Es el momento en el que nos toca confiar en nuestra caja de herramientas de educadoras para probar nuevas mezclas que nos lleven a lugares de aprendizaje que nos atraviesen. De un taller a otro, este año hemos tratado de escuchar con el cuerpo. Escribir con la voz. Saltar a la comba con el pensamiento.

Venid e inventemos juntos/as prácticas para afectarnos mutuamente.



**01. TALLERES PARA GRUPOS**

- 01.1 PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS**
- 01.2 CINE Y AUDIOVISUALES**
- 01.3 LABORATORIOS DE CREACIÓN**

**02. CONVOCATORIAS**  
**03. ESKOLA: ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA EDUCADORES/AS**

**MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES**  
hezkontza@tabakalera.eus  
Punto de información de Tabakalera  
T. +34 943 118 855

Plaza de las Cigarreras, 1  
20012. Donostía/San Sebastián  
**tabakalera.eus**

# 01. TALLERES PARA GRUPOS

En los talleres para grupos creamos espacios para estar juntos/as y aprender conjuntamente, activando experiencias para vivirlas colectivamente. Y es que cualquier aprendizaje se desarrolla en ese espacio y tiempo de las relaciones.

Para eso, a continuación, encontraréis todo tipo de puntos de partida, divididos en tres bloques, siguiendo las líneas de trabajo y los recursos de Tabakalera. Para hacer juntos/as, desde el cuerpo, desde la escucha y desde el habla, utilizando formatos artísticos contemporáneos. Para conocer y construir nuevas perspectivas de nosotros/as mismos/as y del mundo. También para acercarnos a la cultura utilizando el hacer: poniendo los conocimientos prácticos en el centro, reivindicando que la cultura del hacer crea conocimiento.

De hecho, trabajamos basándonos en la experimentación. Y es que experimentar en grupo con algo que nos resulta desconocido nos mueve de nuestro sitio; nos permite enfrentarnos a imprevistos, jugar, cometer errores y hacer nuevas preguntas, y también nos permite poder seguir construyendo aprendizajes y espacios de relación comunes.

**● INFANTIL | △ PRIMARIA | ◆ ESO + BACHILLER + ADULTOS**

**HORARIO:** de martes a viernes, 10:30-14:00  
**NÚMERO DE PERSONAS:** grupos de 15-25 personas  
**INSCRIPCIÓN:** hezkuntza@tabakalera.eus  
(La inscripción debe hacerse con dos semanas o más de antelación. En caso de otros horarios, edades o grupos más grandes, consúltanos)

**01.1 PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS**

**SALIR A LA EXPOSICIÓN** **1h30min | △ ◆**  
Taller relacionado con la exposición y el arte contemporáneo

En salir a la exposición, proponemos un taller relacionado con la exposición que se presenta en ese momento. Nos acercaremos al contenido de la exposición mediante varios ejercicios. En las exposiciones de este curso se tratarán principalmente temas como la escultura, las instalaciones y el cine.

*Exposiciones 2023/24: las exposiciones de este curso nos ofrecerán la oportunidad de experimentar con varias obras y artistas, y las utilizaremos como dispositivos que nos permitirán replantearnos la relación que tenemos con nosotros/as mismos/as y los/as otros/as. Para ello, tendremos al alcance de la mano, entre otros, una gran colección que ha viajado desde el Museo de Bellas Artes de Bilbao a San Sebastián, el proceso de trabajo de una película de animación que sigue el hilo de un mundo utópico gobernado por mujeres, prácticas de investigación y creación desarrolladas en los ámbitos del arte, la ciencia y la tecnología o distintas maneras de acercarse a la escultura desde el presente.*

**KARAOKE** **1h30min | △ ◆**  
Taller de arte sonoro

*Scala*, la instalación que podemos encontrar en la escalera principal de Tabakalera, tiene como objetivo estudiar los numerosos lenguajes y maneras de acercarse a la música y el sonido. En este taller relacionado con *Scala*, se encenderá el micrófono y se ofrecerá tiempo a la escucha, volumen a los susurros, significado a los sonidos y voz a la palabra.

**SOKA-SALTOAN** **1h30min | △ ◆**  
Taller de performance

Saltar a la comba conlleva participar en una actividad que se repite de una manera rítmica, ordenada y sonora, en solitario o en grupo. Es un juego sin competiciones, que también puede ser una manera de ocupar el espacio. En este taller de saltar a la comba convertiremos ese ejercicio en una estrategia para contar lo que somos y pensamos. Una actividad creada desde el cuerpo, el lenguaje y el movimiento.

**SITU-AKZIOAK** **1h30min | ● △**  
Laboratorios de paisaje para la experimentación

Situ-akzioak es un espacio para activar los sentidos, disfrutar del arte, aprender y experimentar. Este proyecto plantea diseñar juegos abiertos para la exploración sensorial. En cada edición, mediante propuestas artísticas contemporáneas, creamos propuestas pensadas y creadas por y para los/as más pequeños/as, para que disfruten del juego libre. Este taller se llevará a cabo entre abril y junio.

**01.2 CINE Y AUDIOVISUALES**

**SOINULAB** **1h30min | ● △ ◆**  
Taller sonoro

**INFANTIL: TALLER SONORO**  
En este taller dirigido a los/as estudiantes de infantil nos meteremos en el papel del oyente. Se trata de una experiencia donde desarrollar las funciones motrices y sensoriales de la audición, y la percepción de la intensidad y el volumen.

**A PARTIR DE PRIMARIA: TALLER DE DOBLAJE**  
Imaginate que al ver una película la pantalla se apaga. ¿Serías capaz de entenderla solo con el sonido? Mediante el doblaje de voz y la técnica Foley, este taller nos convertirá en productores/as, y les daremos una nueva dimensión de significado a las imágenes en movimiento que se han quedado en *mute*.

**VIDEOCREADORES** **1h30min | △ ◆**  
Creación cinematográfica

**Primaria: Uso del croma**  
En este taller, nos adentraremos en la magia de la pantalla croma verde. Nos serviremos de todas las posibilidades que nos ofrece el croma para crear nuestros videoclips, pasajes o telediarios. ¿Te vienes a utilizar el plató de Medialab?

**A partir de la ESO: edición de vídeo**  
En este taller conoceremos algunas fases del proceso de creación cinematográfica: crearemos un guion, grabaremos con las cámaras de las que disponemos y acabaremos con el trabajo de edición. ¿Os animáis a conocer el proceso de una producción audiovisual?

**MUGI, GELDI, MOVIE** **1h30min | △ ◆**  
Taller de animación

La técnica audiovisual *Stop Motion* es una de las variedades de animación más clásicas para crear imágenes en movimiento. En este taller profundizaremos en esta técnica y buscaremos maneras de crear. Cualquier material nos vale para crear historias: nuestros cuerpos, la plastilina, los objetos o incluso las imágenes, entre otros.

**ZINEMARAAAA** **1h30min | ◆**  
Proyecciones

Se abrirá la sala de cine de Tabakalera para ofrecer sesiones a grupos de estudiantes de Secundaria y Bachiller y a asociaciones. Propondremos tres películas a lo largo del curso, en las siguientes fechas:  
14-15 de diciembre, 21-22 de marzo, 6-7 de junio.

Estamos creando guías pedagógicas partiendo de las películas que proyectamos en las sesiones. Para más información: <https://www.tabakalera.eus/es/zinemaraaaa-2022-2023-abrir-la-sala-de-cine-o/>

**01.3 LABORATORIOS DE CREACIÓN**

**SOMBRAS DE COLORES** **50min | ● △**  
Un lugar para experimentar con la luz y el cuerpo

Hay muchas maneras de crear imágenes. Las creamos a través de los dibujos, utilizando cartulinas u otros materiales... ¿Y si creamos esas imágenes con la luz? ¿Y con la sombra? ¿Y con sombras de diferentes colores? Utilizando herramientas que proyectan luz y nuestros cuerpos, en este taller crearemos imágenes en grupo e individualmente.

**PIEDRA, PAPEL, TIJERA** **1h30min | △ ◆**  
Taller de autoedición

La autoedición es una publicación creada por una sola persona o un colectivo que controla todo su proceso creativo. En este taller crearemos una publicación artística y descubriremos varios formatos, entre otros, los álbumes de fotos y el fanzine (fan-magazine). Para ello, conoceremos diferentes trabajos, materiales y técnicas de artistas.

**IMAGINA TWO** **1h30min | △ ◆**  
Taller de estampación

Utilizando soportes que permitan repetir una imagen todas las veces que queramos, nos adentraremos en el mundo de las estampaciones sobre papel con el objetivo de crear una serie de imágenes personales mediante la técnica del grabado punta seca.

**¡TIN.TA!** **2h | ◆**  
Taller de serigrafía

En esta realidad gobernada por las imágenes digitales, proponemos salirnos de las pantallas y traer nuestras ideas e imágenes al papel. ¡TIN.TA! es un taller-laboratorio de expresión gráfica, un espacio para pensar, compartir y dar a conocer nuestros lemas. Es un lugar para reivindicar nuestros cuerpos, difundir nuestras voces y buscar una estética y una vida más plural.

**ISPILU-IRUDI AK** **2h | ◆**  
Taller de relatos colectivos

En este taller partiremos de imágenes personales cotidianas para crear nuevos relatos colectivos. A través de juegos de combinación y composición crearemos nuevas historias que nos representen como grupo y que recojan nuestra diversidad de hábitos, cuerpos y formas de hacer. Para este taller cada participante deberá aportar 5 imágenes de 5 momentos del día.

**CONECTANDO** **1h30min | △ ◆**  
Taller de electrónica

**PRIMARIA: Robótica**  
Es un taller para empezar a conocer los fundamentos de la robótica. Se trabajarán las bases de la programación para poder construir un robot, mientras jugamos con él: tendremos que pensar los pasos que hay que dar, programar el robot y superar retos dando al robot las órdenes adecuadas.

**A partir de la ESO: Electricidad, electrónica y programación**  
En este taller interiorizaremos los conceptos básicos de la electricidad, la electrónica y la programación, partiendo de la construcción de un sensor. Para ello utilizaremos, entre otras, plataformas libres de hardware y software como Arduino o Scratch. El objetivo de esta iniciativa es estudiar las posibilidades que ofrecen los sensores y empezar a probarlos.

**PLASTIK FANTASTIK** **1h30min | △**  
Taller de reciclaje

Hoy en día la ecología es un tema muy recurrente y el reciclaje y los productos de segunda mano han conseguido gran relevancia en diversos ámbitos como la moda, la arquitectura o las artes plásticas. Este taller busca alimentar la conciencia ecológica: aprenderemos a llevar a cabo la recogida selectiva con los residuos plásticos, conociendo y distinguiendo los diversos plásticos existentes. Tendremos la oportunidad de ver que desde el reciclaje pueden crearse objetos imaginables.

**GAME ON** **1h30min | ◆**  
Taller de creación de videojuegos

Es una oportunidad pensada para adentrarse en la producción de videojuegos. El juego es una ficción que trabaja las habilidades relacionadas con la toma de decisiones, la comunicación y la reflexión. Siempre te ha gustado jugar, ¿pero alguna vez has pensado que podrías crear tu propio videojuego?

# 02. CONVOCATORIAS

Más allá de la relación puntual a través de talleres, estas convocatorias pretenden saciar el interés que tenemos por desarrollar procesos más largos. Al ser un agente externo de la educación reglada, creemos que las oportunidades para aprender que nos brinda trabajar mano a mano con la comunidad educativa son esenciales. Estos procesos que se prolongan a lo largo del curso escolar nos permiten profundizar en la relación entre diferentes agentes, explorar nuevos caminos en colaboración y crear espacios de reflexión conjunta.

**PRAKTIKASTIKA**  
PRAKTIKASTIKA es una propuesta de colaboración entre el departamento de Mediación de Tabakalera y un centro escolar de Enseñanza Secundaria, para la realización de un proyecto a largo plazo que posibilite otras maneras de trabajar con el arte en el ámbito escolar. Este proceso propone desarrollar un proyecto de creación artística durante todo un curso escolar, como proceso de educación experimental. El centro que tomará parte en el proceso del curso 2023-2024 estará visible en la web de Tabakalera.

**DEL AULA A MEDIALAB: PROYECTOS CON COLEGIOS**  
Esta convocatoria tiene por objeto salir del ámbito escolar y llevar a cabo conjuntamente un proyecto en Medialab Tabakalera; una experiencia para descubrir un espacio diferente y utilizar todas las posibilidades que ofrece. Las propuestas de proyecto presentadas responderán a tres líneas: videoocreación, producción de juegos y creación sonora. Los centros que participarán en el proceso durante el curso 2023-24 pueden consultarse en la página web de Tabakalera.

# 03. ESKOLA: ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA EDUCADORES/AS

En el área de mediación de Tabakalera saltamos de la práctica a la reflexión y del hacer al pensamiento como filosofía de trabajo. No queremos dividir los dos campos porque siempre se alimentan entre sí: el discurso no puede comerse nuestra práctica y, al contrario, resulta fundamental teorizar sobre la práctica educativa y colectivizar los aprendizajes. *Eskola* es un lugar abierto a la investigación educativa. Pretende ofrecer programas de pensamiento y recursos a profesionales de la educación y a otras personas interesadas (profesores/as, educadores/as, investigadores/as, artistas...), así como trabajar conjuntamente en las redes de nuestro contexto y nacionales.

**PROGRAMA PARA PROFESORES/AS**  
El profesorado es uno de los grandes aliados en el proyecto de Mediación. Gracias a vosotros/as conocemos lo que sucede en otros espacios educativos fuera de Tabakalera. Con vosotros/as compartimos nuestras realidades y las del alumnado, sus conflictos, sus intereses, los giros del currículo escolar, las diferentes metodologías de trabajo, los logros y las dificultades que conlleva desarrollar una práctica educativa consciente y transformadora.

Equipo de Mediación y profesorado venimos trabajando juntos/as desde el inicio de nuestra actividad. Un camino en el que pensar y reflexionar juntos/as sobre el arte y la pedagogía, un lugar de experimentación de diferentes estrategias y modos de hacer, y sobre todo un espacio de colaboración enriquecedor y placentero.

Este curso escolar 2023-24 os proponemos agrupar estas prácticas en 3 bloques de formación con diferentes contenidos. Bloques relacionados entre sí, pero que pueden funcionar también de forma aislada. Contenidos en torno al arte y la educación, que pretenden convertirse en recursos para el trabajo en el aula.

**BLOQUE 1.** Formación con un/a artista (9h.)  
**BLOQUE 2.** Formación a partir de una exposición de Tabakalera (9h.)  
**BLOQUE 3.** Formación en técnica artística contemporánea (9h.)  
\* Los 3 bloques tendrán lugar entre enero y junio de 2024.