

TABAKALERA



ARTIUM  
MUSEOA

# DEIALDIA:

## Ikasketa-programa - Jarduera

### Artistikoentzako Institutua (JAI)

KULTURA  
GARAIKIDEAREN  
NAZIOARTEKO  
ZENTROA

CENTRO  
INTERNACIONAL  
DE CULTURA  
CONTEMPORÁNEA

INTERNATIONAL  
CENTRE FOR  
CONTEMPORARY  
CULTURE

[tabakalera.eus](http://tabakalera.eus)



## 1. AURKEZPENA

Jardun Artistikoentzako Institutuaren (JAI) ikasketa-programa Tabakalerak (Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa) eta Artium Museoa (Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museoa) bultzatutako ekimen gisa sortu da. 2022az geroztik, Altzuzako Jorge Oteiza Museo Fundazioa batu da ekimenera, kolaboratzaile gisa.

Programa horrek Euskal Herrian errotutako arte garaikidearen esparruan ezagutzak transmititzeko tradizio berezia aitortzen du, aurrekontu esperimentalen testuinguruan sortu diren hainbat proiektu pedagogikoren bidez. Besteak beste, testuinguru horrek berekin dakartza, alde batetik, artearen funtzio sozialari buruzko eztabaidarako jarrera eta, bestetik, artearen praktika materialari buruzko etengabeko elkarrizketa.

Aurrekari hauetatik abiatuz, JAI udako eskola gisa aurkezten da, elkartruke horiek garatzeko espazio bat ezartzeko bokazioarekin. Hori horrela, programak jatorri oso ezberdineko ahots profesionalen ekartzen ditu, praktika artistikoak mundu garaikideari begiratzeko duen ahalmen identifikatzeko eta haien lengoaien erabilerari buruzko harreman kritikoa ezartzeko gai direnak.

Jakinik artera iristeko beste modu batzuk aldarrikatzeak berekin dakarrela ezagutza-modu ugari arreta jartzea, eta -inolako bokaziorik gabe gaitasunak pilatzeagatik edo espezializazioaren baten aitzindaritzza bilatzeagatik-, ikasketa-programa honen helburua prozesu eta metodologia artistikoetan formaren eta edukiaren, subjektibotasunaren eta materialtasunaren, eta pertzepzioaren eta pentsamenduaren artean sortzen diren harremanei balioa ematea da.

Premisa sistematiko bati jarraituz definitzen dira JAiko irakasleak: proiektua sustatzen duten erakundeek beren erakusketa-programetan parte hartzen duten artistei JAI programan irakasle izateko egiten dieten gonbidapena. Erabaki hori esparru instituzional batean gertatzen diren harreman profesionalak testuinguru hurbilera zabaltzeko nahitik sortu da, eta, hori egitean, ezagutzaren ekoizpenean eta transmisioan sakondu nahi izan da, euskal testuinguruko artisten eta nazioartean dabilzan beste batzuen arteko trukerako espazio bat eraikiz.

Premisa horietatik abiatuta, irakasle izateko gonbidatutako pertsona bakoitzari egindako galdera beraren inguruan egituratzen da JAI: **zure lan-prozesua definitzen duen zein ezagutza praktikoa zara gai beste pertsona batzuei transmititzeko?** Galdera horren erantzunak metodologia jakin bat onartzen du kasu bakoitzean, eta erantzun horien baturak, ariketa, tailer edo ad hoc proposatutako beste topaketa batzuen bidez, eskolan garatzen den programa pedagogikoa osatzen du.

Prestakuntza-saio horiez gain, JAI tailerreko gune bat da, ikaskuntza artistikoaren alderdi berezi eta zehatzak jorratzeko, eta tailerrean ematen diren prozesuen garrantzia azpimarratzen duen metodologia esperimentalaz aztertzen du.

## **2. XEDEA**

Ikasketa-programa baliabide bat da, zeinak aukera ematen duen jarduera artistikoari, hizkuntzetarako beste sarbide batzuk errazteko duen gaitasunari eta horiek sortzen dituzten subjektibazio-formei buruzko elkarrizketak zabaltzeko.

Planteatutako mekanika programaren parte den artista bakoitzak prozesu horien ikuspegi berezia eskaini dezan eragiteko diseinatuta dago, eta horrek tailerraren espazioan ehuntzen diren harremanek eta irakasleek une eta egoera bakoitzean garatzen dituzten praktika zehatzek zeharkatzen duten metodologia eraikitzen du. Vitoria-Gasteizeko Artium Museoa gauzatutako diren saioak hertsiki lotuta daude museoan abian diren programekin; aldiz, Tabakalera, programak tailerreko praktika izango du ardatz, bai eta parte-hartzaile bakoitzak prozesu espezifikoak gara ditzan ere.

Egiteko modu honen helburua da parte-hartzaileen proposamenen eta lanen garapen kritikoa sustatzea. Ildo horretan, proposamenak azpimarratzen du garrantzitsua dela parte-hartzaile bakoitzari esleituko zaion tailerrean egin beharreko lana. Partekatutako espazioa izango da, eta programako tutoreek tutoretza indibiduala egingo dute.

## **3. NORI ZUZENDUTA DAGOEN**

Artearen metodologietan sakontzeko interesa dutenei edo artistei zuzendua.



#### 4. PARTE HARTZEA ETA IZENA EMATEA

JAiren Ikasketa Batzordea izango da, Tabakalera KGNZren eta Artium Museoko eta ordezkariekin batera, tailerrerako gehienez 16 partehartzaile hautatuko dituena. Deialdia zabalik egongo da 2024ko otsailaren 27tik apirilaren 19ra. Maiatzaren 2an jakinaraziko zaie hautagaiei hautatuak izan diren ala ez.

JAiren Ikasketa Batzordea honela osatuko da:

Ibon Aranberri (artista), Itziar Okariz (artista), Alejandro Cesarco (artista), Olatz Otalora (artista), Catalina Lozano (Artium Museoko komisarioburua), Clara Montero (Tabakalerako kultura zuzendaria) eta Beatriz Herráez (Artium Museoko zuzendaria).

Programako tutoreak: Ibon Aranberri, Itziar Okariz, Alejandro Cesarco eta Olatz Otalora.

2024rako baieztatutako irakasleak: Patricia Dauder, Jeremiah Day, Iman Issa, Hilary Lloyd.

Tabakalera KGNZko eta Artium Museoko programetako artista partehartzaileak izango dira irakasleak.

Aurreko edizioetako irakasleak (2020-2021-2022-2023): Katinka Bock, June Crespo, Jon Mikel Euba, Kobe Matthys-Agency, Camila Sposati, Zbyněk Balandran, Moyra Davey & Nicolas Linnert, Lily Reynaud Dewar, Lisa Tan, Maialen Lujanbio, Discoteca Flaming Star, Antonio Ballester, Xabier Salaberria, Chris Kraus, Jan Peter Hammer, Patricia Esquivias, María Salgado, Rosalind Nashashibi, Georgia Sagri, Lea Porsager, David Bestué, Ainara Elgoibar, Alejandro Cesarco, Mattin, Pierre Bal-Blanc, Isabel Herguera, Erlea Maneros Zabala, Txaro Arrazola, Erick Beltrán, Anna Daucíková, Xabier Erkizia, Kiluanji Kia Henda, Julia Spínola, Miranda Pennell, Zach Blas eta Azucena Vieites.

#### 5. MATRIKULA ETA BEKAK

Hautatutako pertsonak 400 € ordainduko dituzte JAiren ikasketa-programako prestakuntzarako matrikula gisa.

**BEKAK:** JAI Jarduera Artistikoen Institutuak lau ikasketa-beka esleitu ahal izango ditu deialdi honen barruan. Beka horiekin matrikula ordaintzetik salbuetsiko da, eta 900 € emango dira ostatu-gastuetarako.

Beken esleipena Ikasketa Batzordeari dagokio, eskatzaileen ibilbide artistikoaren eta egoera sozioekonomikoaren interesaren arabera. Lau beka horietako bat eskuratu nahi dutenek berariaz adierazi beharko dute parte hartzeko dosierrean, ebaluatzeko egokitzat jotzen duten dokumentazioa bertan adieraziz.

## **6. LEKUA ETA IRAUPENA**

Prestakuntza 2024ko ekainaren 26tik abuztuaren 30era emango da.

**Ekainaren 26tik uztailaren 5era eta abuztuaren 26tik 30era**, Artium Museoan, Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museoan, xede horretarako esleitutako espazioetan.

**Uztailaren 8tik abuztuaren 23ra**, nagusiki Tabakalerako Artisten Guneko Tailerrean.

Eremu komun horretarako sarbideaz gain, parte-hartzaile bakoitzak estudio bat ere izango du prestakuntza-aldiak irauten duen bitartean. Gainera, aurreikusten da abuztuan parte-hartzaileak Altzuzara joatea, bertan egonaldi labur bat egiteko, Jorge Oteiza Fundazio Museoarekin den lankidetzaren esparruan.

## **7. PARTE HARTZEKO BALDINTZAK**

Izena emateak **formazio osora joateko** eta Artium Museoa, Tabakalera eta Jorge Oteiza Fundazio Museoko ekipamendu eta instalazioen erabilpen-arauak errespetatzeko konpromisoa dakar berarekin. Tailerreko denbora eta espazioa deialdi honen helburuetarako erabiliko da soilik, ez bestelako proiektuak gauzatzeko.

## **8. HIZKUNTZAK**

Komunikazio-hizkuntza ingelesa izango da, eta euskara eta gaztelania ere erabiliko dira ikastaroko une desberdinetan; hartara, hizkuntza-aniztasuna ekoizpen-faktore gisa txertatuko da.

## **9. AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA**

1. CV eta biografia.
2. Motibazio-gutuna.
3. Aurreko lanen dossier digitala.
4. Parte hartzeko matrikula-modalitatearen adierazpena, eta, hala badagokio, beka-eskaera.

Dokumentazio guztia online erantsi beharko da PDF dokumentu bakar batean, gehienez ere 10MB-eko pisuarekin.

Izena emateko epea 2024ko otsailaren 27ko eguerdiko 12:00etatik apirilaren 19ra eguerdiko 12:00ak arte egongo da zabalik. Deialdiaren emaitza 2024ko maiatzaren 2an jakinaraziko da. Hautagaiak jakinarazpena egiten denetik astebeteko epea izango du egonaldia onartzen duela berresteko.

## **10. DATUAK BABESTEA**

Hautagai eta/edo parte-hartzaile guztiek, bai eta aukeratutako onuradunek ere, Tabakalerari ematen dioten dokumentazio grafikoa, testuzkoa eta/edo ikus-entzunezkoa (dela (i) eskaeraren esparruan; dela, hala badagokio (ii) oinarri hauen xede diren baliabideez hornitutako proiektua gauzatzean) jatorrizkoa dela eta ez dituela urratzen jabetza intelektualaren eskubideak. Ondorioz, Tabakalera eta Artium Museoaren aurrean eta/edo horien hirugarren kolaboratzaileen aurrean erantzungo dute hirugarrenek material horiekin lotuta planteatzen dituzketen jabetza intelektualari buruzko erreklamazioen aurrean, eta erakunde horiei kalte-ordainak ordaindu beharko dizkiete kontzeptu horiengatik egin daitezkeen erreklamazioetatik erator daitezkeen kalte eta galara guztiengatik.

Oinarri hauek onartzean, onuradunek baimena ematen diote Tabakalerari eta Artium Museoari haiei ematen dieten dokumentazio grafiko, testuzko eta/edo ikus-entzunezkoa erabiltzeko edozein euskarritan, oinarri hauen xede diren zuzkidurak hedatzeko eta horiek jaso dituen proiektua gauzatzeko helburu bakarrarekin.

Esandako guztiak ez du eraginik izango autorearen eskubide moraletan ezta gorago aipatutako dokumentuei eta material grafiko, testuzko eta/edo ikus-entzunezkoei dagokien jabetza intelektualaren ondare-edukiaren eskubide



guztien titulartasunean; horiek materiala sortu duten onuradunen esku egoten jarraituko dute.

## **11. PARTE-HARTZAILEEN IRUDI-ESKUBIDEAK**

Parte-hartzaileek Tabakalera, Artium Museoa eta/edo Jorge Oteiza Fundazio Museoko guneetan hartutako irudietan (argazkiak, bideoa, etab.) ager daitezkeela onartuko dute, gero informazioa emateko edo sustapenatarako erabiltzeko. Era berean, erabilera hori baimenduko dute, ohorerako eskubideen aurkako erabilera edo aplikazio oro alde batera utzita.

## **12. OINARRIAK ONARTZEA**

Deialdi honetan parte hartzen dutenek, bertara aurkezteagatik bakarrik, onartu egingo dituzte oinarri hauek.

### **Informazio gehiago:**

[pgaraikideak@tabakalera.eus](mailto:pgaraikideak@tabakalera.eus)

+34.943011311

[www.tabakalera.eus](http://www.tabakalera.eus)